

श्री गोविन्द गुरु युनिवर्सिटी, गोधरा
SGG University, Godhara

अभ्यासक्रम

(प्रश्नपत्रना प्राइप सखित)

बी.अ. सेमेस्टर V अने VI

कुल गुणु लार: 70

वर्ष: 2018-19

(जून 2018 थी बीजू सूयना ना मणे त्यां सुधी अमलमां)

संस्कृत-विभाग

Semester: V

Core Course: 301

સંજ્ઞા-પ્રકરણમ્ (સિદ્ધાન્તકૌમુદીતઃ), ચર્પટપંજરિકાસ્તોત્રમ્- આદિ શંકરાચાર્ય

યુનિટ: 1 સંજ્ઞા પ્રકરણ- સૂત્ર 1 થી 16

યુનિટ: 2 સંજ્ઞા પ્રકરણ- સૂત્ર 17 થી 34

યુનિટ: 3 ચર્પટપંજરિકા (સંપૂર્ણ)

યુનિટ: 4 શંકરાચાર્યનું જીવન, સમય અને કૃતિઓ, સ્તોત્ર સાહિત્ય: લક્ષણો, શંકરાચાર્યનાં સ્તોત્રો, ચર્પટપંજરિકાનું સ્તોત્ર તરીકે મૂલ્યાંકન, ચર્પટપંજરિકાને આધારે માનવજીવનનાં સામાન્ય લક્ષ્યો, ચર્પટપંજરિકાને આધારે જીવનનાં વિશિષ્ટ લક્ષ્યો

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા: પ્રશ્ન: 1. (યુનિટ એકમાંથી)

(અ) સૂત્રો સમજાવો (4 માંથી 2) 06

(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન 08

પ્રશ્ન: 2. (યુનિટ બેમાંથી)

(અ) સૂત્રો સમજાવો (4માંથી 2) 06

(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન 08

પ્રશ્ન: 3. (યુનિટ ત્રણમાંથી)

(અ) અનુવાદ-શ્લોક.1થી 20 (4 માંથી 2) 06

(બ) ટૂંકનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન 08

પ્રશ્ન: 4. (યુનિટ ચારમાંથી)

સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) 14

પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)

(અ) MCQs 06

(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી, સાચું-ખોટું, જોડકાં જોડો, ખાલી જગ્યા) 08

Core Course: 302

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા (અ. 1-9) (અનુવાદ કેવળ 1-6 અધ્યાયમાંથી જ પૂછવા, સામાન્ય પ્રશ્ન, ટૂંકનોંધ, શબ્દનોંધ વગેરે 1થી 9 અધ્યાયમાંથી; ભગવદ્ગીતામાં જીવન જીવવાની કળા, પ્રસ્થાનત્રયી- પરિચય અને તેમાં ગીતાનું સ્થાન, ભગવદ્ગીતામાં મનોવિજ્ઞાન, ગીતાનો સમય, ગીતા અને મહાભારત, ભગવદ્ગીતામાં યોગ)

યુનિટ: 1 અધ્યાય: 1, 2, 3

યુનિટ: 2 અધ્યાય: 4, 5, 6

યુનિટ: 3 અધ્યાય: 7, 8, 9

યુનિટ: 4 ભગવદ્ગીતામાં જીવન જીવવાની કળા, પ્રસ્થાનત્રયી પરિચય અને તેમાં ગીતાનું સ્થાન, ભગવદ્ગીતામાં મનોવિજ્ઞાન, ગીતાનો સમય, ગીતા અને મહાભારત, ભગવદ્ગીતામાં યોગ

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા: પ્રશ્ન: 1. (યુનિટ એકમાંથી)

(અ) શ્લોકનો સસંદર્ભ અનુવાદ (2 માંથી 1) 04

(બ) ટૂંકનોંધો/શબ્દનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન 10

પ્રશ્ન: 2. (યુનિટ બેમાંથી)

(અ) શ્લોકનો સસંદર્ભ અનુવાદ (2 માંથી 1) 04

(બ) ટૂંકનોંધો/શબ્દનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન 10

પ્રશ્ન: 3. (યુનિટ ત્રણમાંથી)

(અ) શ્લોક- વિવરણમાત્ર (2 માંથી 1) 04

(બ) ટૂંકનોંધો/શબ્દનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન 10

પ્રશ્ન: 4. (યુનિટ ચારમાંથી)

સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા ટૂંકનોંધો 14

પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)

(અ) MCQs 08

	(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી, સાચું-ખોટું, જોડકાં જોડો, ખાલી જગ્યા)	06
Core Course: 303	સંસ્કૃત ભાષા-પ્રવેશ: 1-26; છન્દ: (વસન્તતિલકા, મન્દાક્રાન્તા, સ્મધરા, માલિની, પૃથ્વી, હરિણી, શાર્દૂલવિક્રીહિત, શિખરિણી, અનુષ્ટુપ, દ્રુતવિલમ્બિત, ઉપજાતિ, શાલિની)	
	યુનિટ: 1 ભાષાપ્રવેશ: પાઠ- 1-10	
	યુનિટ: 2 ભાષાપ્રવેશ: પાઠ- 11-20	
	યુનિટ: 3 ભાષાપ્રવેશ: પાઠ- 21-26	
	યુનિટ: 4 છન્દ સમજવો, બંધારણ, ઉદાહરણ (લઘુ-ગુરુની નિશાની સહિત), છંદ ઓળખાવો.	
પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1. (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) સંસ્કૃતમાંથી ગુજરાતી કરો. (2 માંથી 1)	08
	(અહીં ભાષાપ્રવેશ પુસ્તકમાંથી જ કોઈ પણ 8 થી 10 સંસ્કૃત વાક્યો પરિચ્છેદ કે ગદ્યના સ્વરૂપમાં મૂકવાં.)	
	(બ) વચન ઓળખાવો. (8 માંથી 6)	06
	(વાક્ય એકવચનમાં છે, દ્વિવચનમાં છે કે બહુવચનમાં તે ઓળખાવો)	
	ભાષાપ્રવેશ પુસ્તકમાંથી જ કોઈ પણ આઠ (કર્તા, કર્મ અને ક્રિયાપદવાળાં વાક્યો મૂકવાં. વિદ્યાર્થીએ ઉત્તરમાં વાક્યની સામે સંસ્કૃતમાં જ લખવું. (દા.ત. એકવચનમ્, દ્વિવચનમ્, બહુવચનમ્)	
	પ્રશ્ન: 2. (યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) ગુજરાતીમાંથી સંસ્કૃતમાં અનુવાદ કરો. (2 માંથી 1)	08
	(ભાષાપ્રવેશ પુસ્તકમાંથી 8 થી 10 વાક્યોનું ગુજરાતી કરીને મૂકવું, વિદ્યાર્થીઓએ એનું સંસ્કૃત કરવાનું રહેશે.)	
	(બ) સંખ્યાવાચક શબ્દો સંસ્કૃતમાં લખો.	06
	(અહીં 1થી 50 સુધીની સંખ્યામાંથી કોઈ પણ 8 વિષે પૂછવું. વિદ્યાર્થી તે કઈ સંખ્યા છે તે ઓળખીને સંસ્કૃતમાં લખશે. ઉદા. 13- ત્રયોદશ:)	
	પ્રશ્ન: 3. (યુનિટ ત્રણમાંથી)	07
	(અ) સંસ્કૃતમાં પરિચય આપો: 2 માંથી કોઈ પણ 1 વિષે, જેમાં કોઈ પણ એક વિશે ઓછામાં ઓછાં 7 વાક્યો લખવાં આવશ્યક છે. વિદ્યાર્થી ઈચ્છે તો સંસ્કૃતમાં વધુ વાક્યો લખી શકશે.	
	(પોતાનો પરિચય, સંસ્કૃત ભાષાનો પરિચય, માતાનો પરિચય, પિતાનો પરિચય, ભાઈનો પરિચય, બહેનનો પરિચય, ભારતનો પરિચય)	
	(બ) સુભાષિતને સંસ્કૃતમાં સમજવો (2 માંથી કોઈ પણ 1)	07
	અહીં ભાષાપ્રવેશ પુસ્તકના પાના નંબર 23 ઉપરના ત્રણ શ્લોક અને પાના. નં. 62, 63 ઉપરના 5 શ્લોકોમાંથી જ શ્લોકો પૂછવા. પુસ્તકમાંથી શ્લોકને સંસ્કૃતમાં સમજાવવાનો પ્રશ્ન પૂછવો.	
	પ્રશ્ન: 4. (યુનિટ ચારમાંથી)	
	(અ) કોઈ પણ બે છંદ સમજવો. (4 માંથી 2)	10
	(બ) શ્લોકનો છંદ ઓળખી, બંધારણ આપો, લઘુ-ગુરુની નિશાની દર્શાવો. (2 માંથી 1)	04
	પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs	08
	(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્ન (જોડકાં, સાચું-ખોટું, ખાલી જગ્યા પૂરો વગેરે)	06
	(નોંધ: અ અને બ માં ભાષાપ્રવેશના 8 ગુણના પ્રશ્નો પૂછવા અને છંદમાંથી 6 ગુણના)	
Core Elective: 304	વેદાન્તસાર:- સદાનન્દ કૃત (સમ્પૂર્ણ), ૫૩૬૨૧: સામાન્ય પરિચય	
	યુનિટ: 1 અખણ્ડં સચ્ચિદાનન્દમ્થી શરૂ કરીને એષ સર્વેશ્વર ઇત્યાદિશ્રુતે:। સુધી	
	યુનિટ: 2 વનવૃક્ષતદવચ્છિન્નાકારાથી શરૂ કરીને એવમધ્યારોપ:। સુધી	
	યુનિટ: 3 અપવાદો નામ રજ્જુવિવર્તસ્ય થી શરૂ કરીને અંત પર્યન્ત	
	યુનિટ: 4 ૫૩૬૨૧: સામાન્ય પરિચય	

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1. (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) ગદ્યખંડની સમજૂતી (2 માંથી 1)	05
	(બ) ટૂંકનોંધો અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	09
	પ્રશ્ન: 2. (યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) ગદ્યખંડની સમજૂતી (2 માંથી 1)	05
	(બ) ટૂંકનોંધો અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	09
	પ્રશ્ન: 3. (યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) ગદ્યખંડની સમજૂતી (2 માંથી 1)	05
	(બ) ટૂંકનોંધો અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	09
	પ્રશ્ન: 4. (યુનિટ ચારમાંથી)	
	સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	14
	પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs	07
	(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી, સાચું-ખોટું, જોડકાં જોડો, ખાલી જગ્યા)	07

અથવા **સાંખ્યકારિકા- હિન્દુકૃષ્ણવિરચિતા (304ના વિકલ્પે)**

યુનિટ: 1	કારિકા 1 થી 20	
યુનિટ: 2	કારિકા 21 થી 42	
યુનિટ: 3	કારિકા 43 થી 72	
યુનિટ: 4	સાંખ્યદર્શનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, સાંખ્યાચાર્યોની પરંપરા અને સાંખ્ય-કારિકા, સાંખ્ય-દર્શનના સિદ્ધાંતો	

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1. (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) કારિકા સમજાવો (2 માંથી 1)	05
	(બ) ટૂંકનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	09
	પ્રશ્ન: 2. (યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) કારિકા સમજાવો (2 માંથી 1)	05
	(બ) ટૂંકનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	09
	પ્રશ્ન: 3. (યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) કારિકા સમજાવો (2 માંથી 1)	05
	(બ) ટૂંકનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	09
	પ્રશ્ન: 4. (યુનિટ ચારમાંથી)	
	સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	14
	પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs	07
	(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી, સાચું-ખોટું, જોડકાં જોડો, ખાલી જગ્યા)	07

Core Elective: 305 શ્રીમદ્ભાગવતમ્ (અષ્ટમઃ સ્કન્ધઃ, નિયત અધ્યાય)

યુનિટ: 1	ભાગ. અ. 1 થી 4, 6, 7	
યુનિટ: 2	ભાગ. અ. 8, 9, 15, 16, 17, 18	
યુનિટ: 3	ભાગ. અ. 19, 20, 20, 21, 22, 23, 24	
યુનિટ: 4	પુરાણં પञ्ચલક્ષણમ્, વિદ્યાવતાં ભાગવતે પરીક્ષા, પ્રમુખ પુરાણોનો પરિચય, સ્કન્ધ 9ની કથાઓ-1. અમ્બરીષ પ્રસંગ, 2. ગંગાવતરણ પ્રસંગ, 3. રંતિદેવ પ્રસંગ, 4. યયાતિ પ્રસંગ	

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1. (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) શ્લોકની સસંદર્ભ સમજૂતી (2 માંથી 1)	04
	(બ) ટૂંકનોંધો અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
	પ્રશ્ન: 2. (યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) શ્લોકની સસંદર્ભ સમજૂતી (2 માંથી 1)	04

(બ) ટૂંકનોંધો અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 3. (યુનિટ ત્રણમાંથી)	
(અ) શ્લોકની સસંદર્ભ સમજૂતી (2 માંથી 1)	04
(બ) ટૂંકનોંધો અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 4. (યુનિટ ચારમાંથી)	
ટૂંકનોંધો અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	14
પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
(અ) MCQs	08
(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી, સાચું-ખોટું, જોડકાં જોડો, ખાલી જગ્યા)	06

અથવા **નિબંધ (બાર નિબંધ)**

1. વૈદિક દેવતાનું સ્વરૂપ, 2. વૈદિક સાહિત્ય, 3. ભારતીય દર્શનમાં મોક્ષવિચાર, 4. ભારતીય દર્શનમાં કર્મ અને પુનર્જન્મનો સિદ્ધાંત, 5. આદિકાવ્ય રામાયણ, 6. મહાભારત: એક વિશ્વકોશ, 7. અષ્ટાદશ પુરાણોનો પરિચય, 8. આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યના કવિઓ (રાજેન્દ્ર મિશ્ર, હર્ષદેવ માધવ, રમાશંકર તિવારી, રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી), 9. કાલિદાસનાં રૂપકોના નાયકો અને નાયિકાઓ, 10. મુખ્ય ઉપનિષદોનો પરિચય, 11. સંસ્કૃતમાં સ્તોત્ર સાહિત્ય, 12. સંસ્કૃત સાહિત્યમાં નીતિકાવ્યો

યુનિટ: 1 વૈદિક દેવતાનું સ્વરૂપ, વૈદિક સાહિત્ય, ભારતીય દર્શનમાં મોક્ષવિચાર

યુનિટ: 2 આદિકાવ્ય રામાયણ, મહાભારત: એક વિશ્વકોશ, અષ્ટાદશ પુરાણોનો પરિચય

યુનિટ: 3 આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યના કવિઓ (રાજેન્દ્ર મિશ્ર, હર્ષદેવ માધવ, રમાશંકર તિવારી, રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી), સંસ્કૃત સાહિત્યમાં નીતિકાવ્યો, કાલિદાસનાં રૂપકોના નાયકો અને નાયિકાઓ

યુનિટ: 4 સંસ્કૃત સ્તોત્ર સાહિત્ય, ભારતીય દર્શનમાં કર્મ અને પુનર્જન્મનો સિદ્ધાંત, પ્રમુખ ઉપનિષદોનો પરિચય

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:

પ્રશ્ન: 1. (યુનિટ એકમાંથી)	
કોઈ પણ એક નિબંધ લખો	14
પ્રશ્ન: 2. (યુનિટ બેમાંથી)	
કોઈ પણ એક નિબંધ લખો	14
પ્રશ્ન: 3. (યુનિટ ત્રણમાંથી)	
કોઈ પણ એક નિબંધ લખો	14
પ્રશ્ન: 4. (યુનિટ ચારમાંથી)	
કોઈ પણ એક નિબંધ લખો	14
પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
(અ) MCQs	06
(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી, સાચું-ખોટું, જોડકાં જોડો, ખાલી જગ્યા)	08



Semester: VI

Core Course- 311

कारकप्रकरणम् (वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीतः नियत सूत्रो); भाषाविज्ञान (भाषानो उद्गम अने विकास, संस्कृत भाषानो उद्गम अने विकास, भाषा अध्ययननी पद्धतिओ, भाषानां अंगो, भाषाओनुं वर्गीकरण, वेद-अवेस्ता, भारोपीय भाषा-परिवार, संस्कृत स्वरभार, संस्कृत वाक्यरचनानी विशिष्टताओ, संस्कृत स्वर-व्यंजन ध्वनिओनो विकास)

युनीट: 1. सूत्र: 1. कर्तुरीप्सिततमं कर्म। (1.4.49), 2. अकथितञ्च। (1.4.51), 3. उपान्वध्याङ्वसः। (1.4.48), 4. अधिशीङ्स्थासां कर्म। (1.4.46), 5. स्वतन्त्रः कर्ता। (1.4.54), 6. काला-ध्वनोरत्यन्तः संयोगः। (2.3.5), 7. दिवः कर्म च। (1.4.43), 8. साधकतमं करणम्। (1.4.42), 9. येनाङ्गविकारः। (2.3.20), 10. सहयुक्तेः प्रधाने। (2.3.19)

युनीट: 2. सूत्र: 1. कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्। (1.4.32), 2. रुच्यर्थानां प्रीयमाणः। (1.4.33), 3. नमः स्वस्तिस्वाहास्वधालंबषट्ठोगाञ्च। (2.3.16), 4. ध्रुवमपायेऽपादानम्। (1.4.24), 5. भीत्रार्थानां भयहेतुः। (1.4.25), 6. पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम्। (2.3.32), 7. षष्ठी हेतुप्रयोगे। (2.3.26), 8. दूरान्तिकार्थैः षष्ठी अन्यतरस्याम्। (2.3.34), 9. कर्तृकर्मणोः कृत्ति। (2.3.65), 10. आधारोऽधिकरणम्। (1.4.45)

युनिट: 3. भाषाविज्ञानः भाषानो उद्गम अने विकास, संस्कृत भाषानो उद्गम अने विकास, भाषा अध्ययननी पद्धतिओ, भाषानां अंगो, संस्कृत स्वरनो विकास

युनीट: 4. भाषाविज्ञानः वेद अने अवेस्तानी भाषानी तुलना, भारोपीय भाषा-परिवार, भाषाओनुं वर्गीकरण, संस्कृत व्यंजनो विकास, स्वरभार

प्रश्नपत्रनी रूपरेखा: प्रश्न: 1 (युनिट अेकमांथी)

(अ) सूत्र समजवो (2 मांथी 1)

04

(ब) विभक्तिना अभ्यासक्रममां आवता उपयोगो, शब्दनोंध, सूत्रनो उपयोग थयो लोय अेवां वाक्योनो प्रयोग, आपेला वाक्यमां क्युं सूत्र प्रयोज्युं छे ते अतावो- एत्यादि प्रकारना प्रश्नो

10

प्रश्न: 2 (युनिट अेमांथी)

(अ) सूत्र समजवो (2 मांथी 1)

04

(ब) विभक्तिना अभ्यासक्रममां आवता उपयोगो, शब्दनोंध, सूत्रनो उपयोग थयो लोय अेवां वाक्योनो प्रयोग, आपेला वाक्यमां क्युं सूत्र प्रयोज्युं छे ते अतावो- एत्यादि प्रकारना प्रश्नो

10

प्रश्न: 3 (युनिट त्रणमांथी)

टूकनोंधो अथवा सामान्य प्रश्न

14

प्रश्न: 4 (युनिट चारमांथी)

सामान्य प्रश्न अथवा टूकनोंध (चारमांथी अे)

14

प्रश्न: 5 (युनिट अेकथी चारमांथी)

(अ) MCQs

07

(ब) छेतुलक्षी प्रश्नो (जोडकां, अरुं-ओट्टे, आली जग्या विगेरे)

07

Core Course: 312

श्रीमद्भगवद्गीता (अ.10-18) (अध्याय 14, 15, 16, 17मांथी अनुवाद, अ. 10 थी 18मांथी प्रश्न टूकनोंध, शब्दनोंध, अध्यायनो सार एत्यादि)

युनीट: 1. भगवद्गीता अ. 10, 11, 12

युनीट: 2. भगवद्गीता अ. 13, 14, 15

युनीट: 3. भगवद्गीता अ. 16, 17, 18

युनिट: 4. भगवद्गीता अने अन्य शास्त्रो, भगवद्गीता अने उपनिषदोनो संबंध, भगवद्गीता अने मेनेजमेन्टना सिद्धांतो, गीतामां परम तत्त्व, मोक्ष अने माया, भगवद्गीतानुं सर्वांगीण मूल्यांकन

प्रश्नपत्रनी रूपरेखा: प्रश्न: 1 (युनिट अेकमांथी)

(अ) श्लोकनुं विवरण मात्र (2 मांथी 1)

04

	(બ) ટૂંકનોંધ / શબ્દનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 2	(યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) શ્લોકનો સસંદર્ભ અનુવાદ (2 માંથી 1)	04
	(બ) ટૂંકનોંધ/ શબ્દનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 3	(યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) શ્લોકનો સસંદર્ભ અનુવાદ (2 માંથી 1)	04
	(બ) ટૂંકનોંધ/ શબ્દનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 4	(યુનિટ ચારમાંથી)	
	સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા ટૂંકનોંધ	14
પ્રશ્ન: 5	(યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs (કોઈ વિકલ્પ નહીં)	08
	(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (ખાલી જગ્યા, જોડકાં જોડો, સાચું-ખોટું)	06
Core Course- 313	મહાશ્વેતાવૃત્તાન્ત (મહાકવિ બાળમટ્ટ)- અથ ગીતાવસાને થી નિષ્પન્દમ્ અતિષ્ઠમ્ સુધી.	
	યુનીટ: 1. અથ ગીતાવસાને થી રોદિતુમારેભે।	
	યુનીટ: 2. તાં ચ પ્રરુદિતાં થી મુનિકુમારકમપશ્યમ્।	
	યુનીટ: 3. તેન ચ કર્ણાવતંસીકૃતા થી નિષ્પન્દમતિષ્ઠમ્।	
	યુનિટ: 4 બાણ ભટ્ટ: જીવન, સમય અને કૃતિઓ, બાણની વિદ્વત્તા, કાદંબરીની આધાર સામગ્રી, કથા અને આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો અને કાદંબરીનું સાહિત્યિક સ્વરૂપ, સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્ય અને કાદંબરી, કાદંબરીની પાત્રસૃષ્ટિ, બાણનું પ્રકૃતિવાર્ણન	
પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1 (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) ગદ્યખંડનો અનુવાદ (2 માંથી 1)	04
	(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 2	(યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) ગદ્યખંડનો અનુવાદ (2 માંથી 1)	04
	(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 3	(યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) ગદ્યખંડનો અનુવાદ (2 માંથી 1)	04
	(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન: 4	(યુનિટ ચારમાંથી)	
	ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	14
પ્રશ્ન: 5	(યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs	08
	(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (જોડકાં, ખરાં-ખોટાં, ખાલી જગ્યા વગેરે)	06
Core Elective: 314	ભાષાપ્રવેશ: 27થી અંત પર્યન્ત; દરિદ્રચારુદત્તમ્ (મહાકવિ ભાસવિરચિતમ્)	
	યુનીટ: 1. ભાષાપ્રવેશ: પાઠ 27 થી 38	
	યુનીટ: 2. ભાષાપ્રવેશ: પાઠ 39 થી 50	
	યુનિટ: 3 દરિદ્રચારુદત્ત: અંક 1, 2, 3, 4	
	યુનીટ: 4. ભાસ: જીવન, સમય, કૃતિઓ, ભાસનાં રૂપકોનું કર્તૃત્વ, દરિદ્રચારુદત્તમ્ અને મૃચ્છકટિકમ્, દરિદ્રચારુદત્ત પૂર્ણ છે કે અપૂર્ણ, ભાસનાં રૂપકોની વિશેષતાઓ, ભાસની નાટ્યકલા, ભાસની પાત્રાલેખન કલા, દરિદ્રચારુદત્ત: પ્રકરણ રૂપક તરીકે મૂલ્યાંકન, ભાસનાં રૂપકોમાં પ્રતિબિંબિત સમાજ-જીવન	
પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1 (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) સંસ્કૃતમાંથી ગુજરાતી કરો. (2 માંથી 1)	08
	(ભાષાપ્રવેશ પુસ્તકમાંથી જ કોઈ પણ 8થી 10 સંસ્કૃત વાક્યો પરિચ્છેદ કે ગદ્યના સ્વરૂપમાં મૂકવો)	

	(બ) વચન ઓળખાવો. (8 માંથી 6)	06
પ્રશ્ન: 2	(યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) ગુજરાતીમાંથી સંસ્કૃતમાં અનુવાદ કરો. (2 માંથી 1)	08
	(ભાષાપ્રવેશમાંથી સંસ્કૃત 8 થી 10 વાક્યોનું ગુજરાતી કરીને અનુવાદ કરવાનું કહેવું)	
	(બ) સંખ્યાવાચક શબ્દોને વાક્યમાં પ્રયોજો.	06
	(1થી 50 સુધીની સંખ્યામાંથી કોઈ પણ 6નો વાક્યમાં પ્રયોગ કરવાનું પૂછવું)	
પ્રશ્ન: 3	(યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) શ્લોકનો અનુવાદ (3 માંથી 2)	06
	(બ) ટૂંકનોંધ અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	08
	(પાત્રાલેખન, અંક-સાર, અંક-રસદર્શન ઇત્યાદિ)	
પ્રશ્ન: 4	(યુનિટ ચારમાંથી)	
	ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	14
પ્રશ્ન: 5	(યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs	08
	(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (જોડકાં, ખસું-ખોટું, ખાલી જગ્યા વિગેરે)	06
	(નોંધ: અ અને બ માં કુલ 12 ગુણના પ્રશ્નો દરિદ્ર્યારુદ્ધ અને ભાસ વિશે અને 2 ગુણના ભાષાપ્રવેશમાંથી પૂછવા)	
	અથવા કમ્પ્યુટર કલા (314ના વિકલ્પે)	
	યુનિટ: 1. એમ.એસ.ઓફિસ	
	યુનિટ: 2 પાવર-પોઈન્ટ	
	યુનિટ: 3 ઈ-મેલ નિર્માણ પ્રક્રિયા અને સંસ્કૃતિને લગતી વિવિધ વેબસાઈટ્સનો પરિચય	
	યુનિટ: 4 એક્સેલમાં ગ્રાન્થ-સૂચિ, શબ્દકોશ (નિર્માણ અને વિવિધ રીતે વિભાજનની પ્રક્રિયા)	
પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1 (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) સામાન્ય પ્રશ્ન (1 ના વિકલ્પે 1)	08
	(એમ.એસ.સોફ્ટવેર દ્વારા સંપન્ન થતાં વિવિધ કાર્યોનો પરિચય કરાવતા પ્રશ્નો)	
	(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (2 માંથી 1)	06
	(વિભિન્ન કી વડે સંપન્ન થતાં કાર્યોને લગતા અને વિવિધ સ્ટેપ્સને લગતા પ્રશ્નો)	
પ્રશ્ન: 2	(યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન (એકના વિકલ્પે એક)	08
	(પાવર-પોઈન્ટ નિર્માણ કરવા માટેની પ્રક્રિયા અને તે દરમિયાન કરવાનાં થતાં વિવિધ કાર્યોનો પરિચય કરાવતા પ્રશ્નો)	
	(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (2 માંથી 1)	06
	(જુદી જુદી કી વડે સંપન્ન થતાં કાર્યોને લગતા અને વિવિધ સ્ટેપ્સને લગતા પ્રશ્નો)	
પ્રશ્ન: 3	(યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) સામાન્ય પ્રશ્ન (1 ના વિકલ્પે 1)	10
	(સંસ્કૃત ભાષાને લગતી વેબસાઈટથી પ્રાપ્ત થતી સુવિધાનો પરિચય કરાવતા પ્રશ્નો)	
	(બ) ટૂંકા પ્રશ્નો (4 માંથી 2)	04
	(જુદ જુદી વેબસાઈટથી મળતી સુવિધાની જાણકારીને લગતા પ્રશ્નો)	
પ્રશ્ન: 4	(યુનિટ ચારમાંથી)	
	(અ) ટૂંકા પ્રશ્નો (4 માંથી 2)	06
	(એક્સેલ દ્વારા ઉપલબ્ધ વિવિધ સુવિધાઓનો પરિચય કરાવતા પ્રશ્નો)	
	(બ) સામાન્ય પ્રશ્ન (1 ના વિકલ્પે 1)	08
	(જુદી જુદી કી વડે સંપન્ન થતાં કાર્યોને લગતા અને વિવિધ સ્ટેપ્સને લગતા પ્રશ્નો)	
પ્રશ્ન: 5	(યુનિટ 1 થી 4 માંથી)	
	(અ) MCQs (આમાં કોઈ ઓપ્શન આપવાં નહીં.)	08

	(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (ખાલી જગ્યા વગેરે)	06
Core Elective: 315	તર્કસંગ્રહ: (અભ્રમટ્ટ)	
	યુનીટ: 1. ગદ્યખંડ 1 થી 33	
	યુનીટ: 2. ગદ્યખંડ 34 થી 45	
	યુનીટ: 3. ગદ્યખંડ 46 થી 57	
	યુનિટ: 4 ગદ્યખંડ 59 થી 80	
પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1 (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2)	08
	(બ) વાક્ય કે ગદ્યખંડની સમજૂતી (2 માંથી 1)	06
	પ્રશ્ન: 2 (યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2)	08
	(બ) વાક્ય કે ગદ્યખંડની સમજૂતી (2 માંથી 1)	06
	પ્રશ્ન: 3 (યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2)	08
	(બ) વાક્ય કે ગદ્યખંડની સમજૂતી	06
	પ્રશ્ન: 4 (યુનિટ ચારમાંથી)	
	(અ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2)	08
	(બ) વાક્ય કે ગદ્યખંડની સમજૂતી	06
	પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs	08
	(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (ખાલી જગ્યા, જોડકાં જોડો, સાચું-ખોટું)	06
	અથવા પાતશ્ચલયોગસૂત્ર અ. 2 સાધનપાદ (315 ના વિકલ્પે)	
	યુનીટ: 1. સૂત્ર 1થી 17	
	યુનીટ: 2. સૂત્ર 18 થી 35	
	યુનીટ: 3. સૂત્ર 36 થી 55	
	યુનીટ: 4 પતંજલિ મુનિનો પરિચય, યોગના આદિ પ્રવર્તકો, યોગનાં અંગ, યોગનાં વિવિધ સ્વરૂપો, યોગાયરણની આવશ્યકતા, સાચા યોગીનાં લક્ષણો, વેદમાં યોગ-વિદ્યા, ઉપનિષદમાં યોગ, યોગ: પરિભાષા, યોગ-અભ્યાસની પદ્ધતિ, તેનાથી લાભો, યોગનું ક્ષણ, કેટલાંક આસનો	
પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા:	પ્રશ્ન: 1 (યુનિટ એકમાંથી)	
	(અ) સૂત્રો સમજાવો (4 માંથી 2)	06
	(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	08
	પ્રશ્ન: 2 (યુનિટ બેમાંથી)	
	(અ) સૂત્રો સમજાવો (4 માંથી 2)	06
	(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	08
	પ્રશ્ન: 3 (યુનિટ ત્રણમાંથી)	
	(અ) સૂત્રો સમજાવો (4 માંથી 2)	06
	(બ) ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2) અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન	08
	પ્રશ્ન: 4 (યુનિટ ચારમાંથી)	
	સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા ટૂંકનોંધ (4 માંથી 2)	14
	પ્રશ્ન: 5 (યુનિટ એકથી ચારમાંથી)	
	(અ) MCQs	08
	(બ) હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (જોડકાં, ખાલી જગ્યા વિગેરે)	06



-: सन्दर्भ-ग्रन्थ :-

सेमेस्टर: V

- Core 301** : 1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी- बालमनोरमा संस्कृत एवं दीपिका हिन्दी व्याख्या सहित (कारकान्त प्रथम भाग) - गोपाल दत्त पाण्डेय, चौखम्बा प्रकाशन
- संज्ञा प्रकरण/** 2. भजगोविन्दम्- ओशो रञ्जीश, गुज. अनुवाद: यश राय, प्रवीण प्रकाशन, राजकोट
- थर्पटपंजरीका** 3. भजगोविन्दम्- आस्वाद अने अर्थघटन, सुरेश दलाव, ठंमेज पब्लिकेशन्स (2000)
4. आदि शंकराचार्य (समग्र ग्रंथावली) भा.1 (स्तोत्रो), संपा. डॉ. गौतम पटेल, संस्कृत सेवा समिति, अमदावाद (1999)
5. Shankaracharya - T. S. Rukmani, Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India, Patiala House, New Delhi (1994)
6. श्री शंकराचार्य चरित्र- मू.वे. मणिशंकर ड.शास्त्री, संपा. डॉ. गौतम पटेल, संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर (2005)
7. Vaiyakaran-Siddhanta Kaumadi- Vol.1 P. V. Nagnath Shashtri, 1974
8. शङ्कराचार्य का आचारदर्शन- हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, इलाहाबाद
- Core 302/312** : 1. श्रीमद् भगवद्गीता: डॉ. सर्वेपल्लि राधाकृष्णन्, सरस्वती विहार, दिल्ली (1994)
- भगवद्गीता** 2. Bhagavad-Gita: Kuppaswami, Chaukhamba Orientalia, Varanasi (1983)
3. श्रीमद् भगवद्गीता रस्य- बी.छ.तिलक, गुज. अनु. उत्तमलाव के त्रिवेदी. (1973)
4. गीता-प्रवचनो- विनोबा, प्रका. राजुजित देसाई, पवनार, मडाराष्ट्र(2004),
5. गीता-नवनीत- पं. वासुदेव शरणा अग्रवाल, अनु. मगनलाव पंड्या, सस्तु साहित्य वर्धक कार्यालय, अमदावाद (1984)
6. प्रस्थानत्रयी- प्रो. सी.वी.रावण (1992)
7. मनोविज्ञान अने भगवद्गीतानुं आध्यात्मिक मनोविज्ञान- डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व प्रकाशन
8. गीताई चिंतनिका- विनोबा, यज्ञ प्रकाशन, वडोदरा, (2009)
- Core 303/314** : 1. भाषाप्रवेश-प्रथमः भागः, संस्कृत भारती, नवदेहली (2007)
- भाषाप्रवेश / छ-६** 2. छन्दःशास्त्रम्-आचार्य पिङ्गल कृत
3. छन्दपरिचय- डॉ. वसन्त भट्ट
4. छन्दशास्त्र- पिङ्गलाचार्य कृत- डॉ. छ.अ.स.शाह
5. प्रशिष्ट संस्कृत छंदो- डॉ. अ.म.के.मोविया, पार्श्व प्रकाशन
6. छन्द परिचय- प्रा. अमृत चौधरी, प्रा. रश्मिन रावण, प्रा. जितेन्द्र मेकवान, डिवाइज पब्लिकेशन्स, अमदावाद (छंदोगाननी MP3 ओडियो CD साथे)
- Core 304** : 1. वेदान्तसार- सदानन्द यति, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी (1984)
- वेदान्तसार / सांख्यकारिका** 2. वेदान्तसार- कर्नल जैकब, निर्णयसागर प्रेस, मुंबई (1925)
3. वेदान्तसार- डॉ. लम्बोदर मिश्र, राष्ट्रीय संस्कृत साहित्य केन्द्र, जयपुर
4. सांख्यकारिका- ईश्वरकृष्णविरचिता, संपा. डॉ. अ.डी.शास्त्री
5. सांख्यदर्शन का इतिहास- ए.बी.कीथ, हिन्दी अनु. डॉ. शिवकुमार, चौखम्बा संस्कृत सीरीज
6. भारतीय दर्शन- (भा. 1-2) डॉ. राधाकृष्णन्
7. भारतीय तत्त्वज्ञान की रूपरेखा- एम. हिरियन्ना
- Core Elective 305** : 1. श्रीमद्भागवत- गीता प्रेस गोरखपुर
- भागवत/ निबंधो** 2. श्रीमद् भागवत (गुजराती अनुवाद)- ठंख्याराम देसाई,
3. श्रीमद् भागवत (भा.वानुवाद)- गोपालदास पटेल, गुजरात विद्यापीठ (1949)
4. Shrimad Bhagavat: A Critical Study- Shushila Desai, Parshva Publication
5. पुराणविमर्श- आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी (तृ.सं. 1987)
6. पुराणतत्त्वमीमांसा- श्री कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, (द्वि.सं. 1990)

7. अष्टादश पुराण दर्पण- पं. ज्वालाप्रसाद मिश्र, नाग प्रकाशन
8. आधुनिक संस्कृत साहित्यनो ईतिहास- डॉ. लक्ष्मण माधव
9. अर्वाचीन संस्कृत साहित्य (दशा और दिशा) मंजूलता शर्मा
10. Critical study of the Bhagavata Purana with Special Reference to Bhakti by Dr T. S. Rukmani
11. वैदिक माइथोलोजी- ए.ए.मेकडोनल, अनु. रामकुमार राय, चौखम्बा

सेमेस्टर: VI

- Core 311** : 1. वैयाकरणसिद्धांतकौमुदी- (बालमनोरमातत्त्वबोधिनी टीका)- गिरिधर शर्मा एवं परमेश्वरानन्द शर्मा (प्रथम भाग- कारकप्रकरण), मोतीलाल बनारसीदास
- करक प्रकरण** : 2. अर्थप्रकाशिका-(सिद्धांत कौमुदीगत उदाहरणों के अर्थ व विशिष्ट शब्दों का परिचय) राधारमण पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास
- भाषाविज्ञान** : 3. कारकम् – संस्कृत भारती, बेंगलुरु
4. तुलनात्मक भाषाविज्ञान- अनु. भोलानाथ तिवारी, सं. उदयनारायण तिवारी एवं पाण्डुरंग दामोदर गुणे, मोतीलाल बनारसीदास
5. संस्कृत का ऐतिहासिक एवं संरचनात्मक परिचय- डॉ. देवीदत्त शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, (1995)
- Core 313** : 1. कादम्बरी (संपूर्ण) अनु. छगनदास पंड्या, संशोधित आवृत्ति- डॉ. लक्ष्मण माधव, संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर
- महाश्वेतावृत्तान्त** : 2. महाश्वेतावृत्तान्त- बाणभट्ट कृत- मोहनदेव पन्त, अनु. हरीशचन्द्र विद्यालंकार, मोतीलाल बनारसीदास
3. कादम्बरी (हिन्दी अनुवाद और टीका)- पाण्डेय रामतेज शास्त्री, पंडित पुस्तकाल, काशी
3. कादम्बरी (एक सांस्कृतिक अध्ययन) पं. वासुदेव शरण अग्रवाल, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी (1970)
4. भाषुभट्ट- मू. वे. के. कृष्णमूर्ति, अनु. जशवंती देवे, साहित्य अकादमी, दिल्ली
5. Bana-bhatta – A literary Study by Neeta Sharma
- Core 314** : 1. भासनाटकचक्र- गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
- भाषाप्रवेश /** : 2. भासनाटकचक्रम्- सी.आर.देवधर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- दरिद्र्यारुद्धत्तम्** : 3. Bhasa: A study- A. D. Pausalkar, Motilal Banarasidass, Delhi
4. महाकवि भास- डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, (प्र.सं. 1972)
5. भास- वी. वेंकटायलम्, अनु. डॉ. गौतम पटेल, साहित्य अकादमी, दिल्ली (1991)
6. संस्कृत नाटकोनो परिचय- डॉ. तपस्वी नान्दी, युनि. ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गुजरात राज्य, अमदावाड (1979)
7. प्रशिष्ट संस्कृत साहित्यनो ईतिहास- अमृत म. उपाध्याय, युनि. ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गु.रा., अमदावाड (1976)
8. भासनां उपकोनु अनुशीलन- संपा. डॉ. वसन्त भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड
- Core Elective 315** : 1. तर्कसंग्रह- संपा. दयानन्द भार्गव, मोतीलाल बनारसी दास
- तर्कसंग्रह** : 2. वैशेषिक दर्शनम्- एक अध्ययन- प्रो. नारायण मिश्र, चौखम्बा प्रकाशन
- पातञ्जल योगसूत्र अ.1** : 3. पातञ्जलिनो योगसूत्रो- संपा. डॉ. गौतम पटेल, संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर
- साधनपाठ** : 4. पातञ्जलयोगदर्शन- व्यास भाष्य हिन्दी टीका सहित, डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी, चौखम्बा
5. पातञ्जल योगदर्शन का सरल सुबोध अध्ययन- सत्यदेव चौधरी
6. Study of Patanjali- Surendranath Dasgupta, MLBD
7. भारतीय दर्शन – पं.बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा प्रकाशन
8. पातञ्जल योगदर्शन- सर्वभंगल चेरिटेबल ट्रस्ट, अमदावाड (1992)

